Ferramenta de Observação EMI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTERAÇÃO VERBAL – INGLÊS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professor(a) faz PERGUNTA *REFERENCIAL*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pergunta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Resposta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Follow-up |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tipos de follow-up: A – avaliativo; D – discursivo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professor(a) faz pergunta TIPO *DISPLAY*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pergunta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Resposta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Follow-up |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tipos de follow-up: A – avaliativo; D – discursivo; -- (sem resposta) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professor(a) faz pergunta *RETÓRICA*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professor(a) *COMENTA/EXPLICA* tópico Professor(a) *VERIFICA COMPREENSÃO*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professor(a) *USA HUMOR*[[1]](#footnote-1) Professor(a) *SOLICITA PARTICIPAÇÃO* (*elicits*)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aluno(a) *FAZ PERGUNTA*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pergunta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Resposta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tipos de follow-up: A – avaliativo; D – discursivo; R – repetição da fala do aluno pelo professor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aluno(a) *FAZ COMENTÁRIO*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comentário |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Resposta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tipos de follow-up: A – avaliativo; D – discursivo; R – repetição da fala do aluno pelo professor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Pairwork/Groupwork** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professor(a) SE REFERE A *LOUSA/VISUAIS*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professor(a) *USA PORTUGUÊS[[2]](#footnote-2)* Aluno(s) USA(m) *PORTUGUÊS*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **INTERAÇÃO NÃO-VERBAL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professor(a) *ESCREVE NA LOUSA*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professor(a) *DESENHA NA LOUSA*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professor(a) *VAI ATÉ AS CADEIRAS*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aluno(a) usando celular/outras atividades não relacionadas à aula** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Comentários

1. Intenção principal de fazer rir ou sorrir [↑](#footnote-ref-1)
2. Favor explicar nos comentários os motivos do uso de português [↑](#footnote-ref-2)